

PROGRAM

IV Międzynarodowego Kongresu Naukowego

*Stan badań
nad wielokulturowym dziedzictwem
dawnej Rzeczypospolitej*

*pod honorowym patronatem
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
oraz Marszałka Województwa Podkarpackiego*

Rzeszów–Jarosław, 3–5 października 2018 r.



IV Międzynarodowy
Kongres Naukowy

*Stan badań nad wielokulturowym
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*



2 PAŹDZIERNIKA 2018 R. (WTOREK)

Zakwaterowanie uczestników w hotelu GRAND HOTEL
BOUTIQUE, ul. Dymnickiego 1a, 35-030 Rzeszów

3 PAŹDZIERNIKA 2018 R. (ŚRODA)

Obrazy plenarne - Sala Słowacki - poziom I

9.00–10.30 *Uroczyste rozpoczęcie Kongresu, sesja plenarna*

Przywitanie gości i prowadzenie części plenarnej

- Wojciech WALCZAK, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy w Białymstoku, Uniwersytet w Białymstoku

Przywitanie gości

- Dorota JANISZEWSKA-JAKUBIAK, dyrektor Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA
- Władysław ORTYL, Marszałek Województwa Podkarpackiego
- Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Uroczyste wręczenie medali i odznaczeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

Wykłady inauguracyjne

- Prof. dr hab. Andrzej BETLEJ, Uniwersytet Jagielloński, Muzeum Narodowe w Krakowie
Dziedzictwo „Kresów”. Badania czy wyzwanie?
- Prof. dr hab. Jakub LEWICKI, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Architektura początków niepodległości. Odbudowa Kresów II Rzeczypospolitej

10.30–10.45 *Przerwa*

Obrady w sekcjach

10.45–12.45 Sekcja A - Sala Różanka - wystąpienia i dyskusja

Przewodniczący sekcji: prof. dr hab. Krzysztof MIKULSKI
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

- Dr Katarzyna KOLENDO-KORCZAK, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Rycerz czy męczennik – wizerunek żołnierza polskiego poległego w wojnach polsko-tureckich od końca XVI do XVII wieku
- Dr Paweł KROKOSZ, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
Wyprawa dunajska 1711 roku – klęska militarna i polityczna Rosji Piotra I
- Dr hab. Paweł JEZIORSKI, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk
Kariera inflanckiego szlachcica w Rzeczypospolitej czasów saskich. Casus Jerzego Konstantego Hylzena
- Dr Teresa RAĆZKA-JEZIORSKA, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Ziemiańska przyjemność, która uszczupla kapitał. O sposobach świętowania na dworach dawnych Inflant Polskich (XVIII–XIX w.)

10.45–12.45 Sekcja B - Sala Patio - wystąpienia i dyskusja

Przewodniczący sekcji: prof. dr hab. Cezary KUKLO
(Uniwersytet w Białymstoku)

- Dr hab. Anna CZYŻ, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Wątki niepodległościowe w dekoracji tzw. Polish Cathedrals – na marginesie badań dokumentacyjnych polskich parafii w USA
- Dr hab. Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Ojczyzna wyobrażona. Znaki Polski i polskości w tzw. Polish Cathedrals Chicago – zarys problematyki



- Dr Bartłomiej GUTOWSKI, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Architektura Polish Cathedrals w USA na tle prac dokumentacyjnych (2017–2018)
- Dr Anna RUDZKA, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Rzymskie popiersia Józefa Piłsudskiego
- Mgr Alina BARCZYK, Katedra Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego
Architektura neogotycka na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego. Dzieje i wymowa ideologiczna założeń rezydencjonalnych

10.45–12.45 **Sekcja C - Sala Słowacki - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: prof. dr Joanna SZPOR

- Dr hab. Anna Dorota POTOCKA, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dr Marcin ZGLIŃSKI, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, dr Anna OLEŃSKA, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Siedemnastowieczny obraz Matki Boskiej Częstochowskiej z kościoła św. Anny w Warszawie jako ogniwo w badaniach nad recepcją wizerunku Madonny Jasnogórskiej w dawnej Rzeczypospolitej i na ziemiach okolicznych
- Dr hab. Joanna CZERNICHOWSKA, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, mgr Agnieszka PAWLAK, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
Malarstwo Jana Henryka Rosena w Katedrze Ormiańskiej we Lwowie – prace badawcze i konserwatorskie w latach 2008–2018
- Dr hab. Zbigniew MICHALCZYK, prof. IS PAN, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Statuty cechu malarzy katolickich we Lwowie i ich wyjątkowe znaczenie w wielokulturowej Rzeczypospolitej
- Dr Paweł BOLIŃSKI, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Stan zachowania osiemnastowiecznych iluzjonistycznych malowideł ściennych autorstwa Franciszka Ecksteina w pojezuickim kościele pw. św. Apostołów Piotra i Pawła we Lwowie – czyli o konieczności ratowania polskiego dziedzictwa kulturowego poza granicami kraju



3 października 2018 r.

10.45–12.45 **Sekcja D - Sala Jazz Room - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: prof. Jakub LEWICKI
(Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

- Dr Mikola VOLKAU, Instytut Historii Narodowej Akademii Nauk Białorusi
Rekonstrukcja Starego Zamku w Grodnie
- Dr Anastazja SKIEPJAN, Instytut Historii Narodowej Akademii Nauk Białorusi
Konserwacja zabytków na Białorusi (z praktyki prac historyka nad restauracją zamków w Mirze i Nieświeżu)
- Mgr Jerzy SZALEYGIN, Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego „Terpa”
Dwór Reytanów w Hruszówce (rejon lachowicki, obwód brzeski, Republika Białoruś) – zagadnienia historyczne i konserwatorskie
- Dr Agata DWORZAK, Uniwersytet Jagielloński
Nowe spojrzenie na XVIII-wieczne dzieje kościoła Karmelitów Bosych w Milatynie Nowym

12.45–13.00 **Przerwa**

13.00–14.30 **Sekcja A - Sala Różanka - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: prof. dr hab. Krzysztof MIKULSKI
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

- Dr Dorota PIRAMIDOWICZ, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Nieznany obelisk nagrobny Sapiechów na cmentarzu w Berezie
- Dr Urszula OLBROMSKA
Sygnowane nagrobki na polskich mogiłach w rejonie przygranicznym obecnego obwodu lwowskiego. Uwagi inwentaryzacyjne
- Dr Andrzej DROZD
Nowe odkrycia na tatarskich cmentarzach w Studziance i Lebedziewie

3 października 2018 r.

- Mgr Janusz MRÓZ, Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego „Terpa”

Czarny Anioł – pomnik nagrobny Izy Salmonowiczówny z cmentarza na Starej Rossie w Wilnie. Próba określenia proveniencji formy oraz zagadnienia konserwatorskie

13.00–14.30 **Sekcja B - Sala Patio - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: prof. dr hab. Cezary KUKLO (Uniwersytet w Białymstoku)

- Dr Jacek KROCHMAL, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie
Wspólne dziedzictwo archiwalne Rzeczypospolitej
- Dr hab. Karol POLEJOWSKI, Muzeum Zamek w Malborku
Źródła do dziejów zakonu krzyżackiego i stosunków polsko-krzyżackich w średniowieczu we francuskich archiwach narodowych
- Mgr Radosław BUDZYŃSKI, Uniwersytet Jagielloński
Skarb lubelski. Index chronologicus Gustawa Manteuffla
- Mgr Urszula KACPERCZYK, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie
Stan zachowania i opracowania akt I Rzeczypospolitej, rewindykowanych do Polski w wyniku realizacji postanowień traktatu ryskiego z 1921 r., przechowywanych w Archiwum Głównym Akt Dawnych

13.00–14.30 **Sekcja C - Sala Słowacki - poziom I - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: prof. dr Joanna SZPOR

- Dr Katarzyna GÓRECKA, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Lwowska szkoła malarska i jej wpływ na twórczość br. Walentego Żebrowskiego, autora dekoracji malarskich kościołów bernardyńskich w prowincji wielkopolskiej

3 października 2018 r.

- Dr Małgorzata KORPAŁA, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie
Konserwacja malarstwa w okresie międzywojennym na Kresach II Rzeczypospolitej. Próba podsumowania
- Dr Magdalena LUDERA, Muzeum Narodowe w Krakowie
Kilka uwag na temat malarstwa Łukasza Dolińskiego – artyści w służbie Kościoła i Cerkwi
- Mgr Monika SAMSEL-NIEWIAROWSKA, Muzeum Podlaskie w Białymstoku
Portrety Branickich – źródło badań nad dziejami kultury w Białymstoku

13.00–14.30 **Sekcja D - Sala Jazz Room - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr Katarzyna KOLENDO-KORCZAK
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

- Prof. dr hab. Tadeusz BERNATOWICZ, Uniwersytet Łódzki
Pałace klasycystyczne w Wielkim Księstwie Litewskim – apogeum europejskiej modernizacji elit
- Ph.D. Gabija SURDOKAITĖ-VITIENĖ, Instytut Badań Kultury Litwy w Wilnie
Flowered gardens: 17th–18th c. embroidery in Lithuania
- Dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Zespół pałacowy w Chorostkowie na Ukrainie – historia i problematyka konserwatorska
- Mgr Joanna TOMALSKA, Muzeum Podlaskie w Białymstoku
Pałac Czapskich w Dobrzyniewie w świetle inwentarza z 1749 r.
- Mgr Dariusz SUBOCZ, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Zagadnienia konserwacji obiektów papierowych ze zbiorów Misji Polskiej w Orchard Lake i Muzeum Polskiego w Ameryce zrealizowane w latach 2015–2018

14.30–15.45 **Obiad, restauracja „Patio”**

16.00–18.00 **Zwiedzanie Rzeszowa. Zbiórka przed hotelem**

Obrady w sekcjach

18.30–20.00 Sekcja A - Sala Różanka - wystąpienia i dyskusja

**Przewodniczący sekcji: dr Radosław PONIAT
(Uniwersytet w Białymstoku)**

- Dr Andrej MIACIELSKIJ, Instytut Historii Narodowej Akademii Nauk Białorusi
Kościóły Mściśławia: dzieje i stan obecny
- Mgr Piotr OWCZAREK, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Fasada kolegiaty Świętej Trójcy w Olyce – wybrane zagadnienia historyczne i technologiczne oraz próba ustalenia historycznej kolorystyki fasady
- Mgr Dagny NESTOROW
Świątynie Rawy Ruskiej. Uwagi na marginesie prac inwentaryzacyjnych nad kościołami rzymskokatolickimi dawnego województwa bełskiego
- Dr hab. inż. arch. Svitlana LINDA, mgr arch. Yuliya BOHDANOVA, Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”
Działalność architektoniczna Wawrzyńca Dajczaka (w okresie od II Rzeczypospolitej do PRL-u)

18.30–20.00 Sekcja B - Sala Patio - wystąpienia i dyskusja

**Przewodniczący sekcji: dr Dorota PIRAMIDOWICZ
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)**

- Dr hab. Małgorzata DOLISTOWSKA, Politechnika Białostocka
Upamiętnić Marszałka. Wilno i Kresy Północno-Wschodnie w hołdzie Józefowi Piłsudskiemu – monumenty, miejsca i „pomniki żywe”
- Dr Bartłomiej GUTOWSKI, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Cmentarze dawnego powiatu tarnopolskiego. Wyniki prac inwentaryzacyjnych w roku 2018

3 października 2018 r.

- Dr Iwona DACKA-GÓRZYŃSKA, Polskie Towarzystwo Heraldyczne
Groby polskie na południu Francji (Hyères, Mentona, Nicea)

18.30–20.00 **Sekcja C - Sala Słowacki - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr hab. Mariusz DROZDOWSKI
(Uniwersytet w Białymstoku)

- Dr Paweł ROKICKI, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk; Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu
Miasteczko Dziewieniszki i jego wyjątkowy klimat dawnej wileńskiej prowincji
- Prof. dr hab. Krzysztof HEJKE, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
Ostatni bartnicy z Polski, Białorusi i Ukrainy, których spotkałem
- Mgr Alla DMYTRENKO, Lwowska Narodowa Akademia Sztuk
Teatralne życie Lwowa pierwszych lat II Rzeczypospolitej w materiałach archiwalnych
- Dr Olena KOZAKEVYCH, Instytut Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy
Rola kobiet w powstaniu i działalności Ligi Pomocy Przemysłowej

18.30–20.00 **Sekcja D - Sala Jazz Room - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr Katarzyna KOLENDO-KORCZAK
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

- Prof. dr hab. Andrzej BETLEJ, Uniwersytet Jagielloński, Muzeum Narodowe w Krakowie
Zapomniane rezydencje. Casus rodziny Woroniczów
- Mgr inż. Aleksandra KNAPIK, Uniwersytet Jagielloński
Nieznana podróż ogrodowa Izabeli z Flemmingów Czartoryskiej na Podole i Wołyń w 1805 r.
- Dr Rafał NESTOROW, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Inwentaryzacja założeń dworsko-ogrodowych na terenie dawnego województwa lwowskiego. Stan i dalsze perspektywy badań

3 października 2018 r.

- Dr Wioletta BRZEZIŃSKA-MARJANOWSKA, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata

*Rezydencje na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej –
Podole, cz. IV. Projekt naukowo-badawczy realizowany w 2018 r.*

20.15 ***Kolacja, restauracja „Patio”***

4 PAŹDZIERNIKA 2018 R. (CZWARTEK)

7.50 *Wyjazd z hotelu do Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, ul. Rynek 5*

9.00–9.30 *Przywitanie gości przez burmistrza Jarosławia Waldemara PALUCHA*

Obrady w sekcjach

9.45–11.45 *Sekcja A - Ratusz - wystąpienia i dyskusja*

Przewodniczący sekcji: dr Dorota PIRAMIDOWICZ (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

- Dr hab. Yurii DYBA, Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”
Architektura środkowoeuropejskich romańskich kościołów na planie centralnym w świetle kontaktów międzypaństwowych
- Dr hab. Olga BAZHENOVA, Białoruski Uniwersytet Państwowy
Dwie rzeźby z piaskowca z fasady kościoła Bożego Ciała w Nieświeżu. Włoska tradycja około 1600 roku
- Mgr Tomasz DZIURAWIEC
Prace konserwatorskie przy barokowym ołtarzu głównym w kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Przydrujsku (Piedruja) na Łotwie
- Dr hab. Beata LORENS, Uniwersytet Rzeszowski
Investycje budowlane bazylianów w XVIII wieku na przykładzie klasztoru i cerkwi w Krystynopolu

9.45–11.45 **Sekcja B - Sala lustrzana CKiP
w Jarosławiu - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr hab. Mariusz DROZDOWSKI
(Uniwersytet w Białymstoku)

- Prof. dr hab. Andrzej GIL, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Idea Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej
- Prof. dr hab. Wojciech ŚLESZYŃSKI, Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku
Kresy II Rzeczypospolitej jako obszar badań Muzeum Pamięci Sybiru
- Mgr Katarzyna UCHOWICZ, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Imaginarium. Identyfikacja wizualna Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej
- Dr Andrzej FREJLICH, mgr Jolanta ŻUK-ORYSIK, Muzeum Lubelskie w Lublinie
Muzeum Ziem Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej. Wstępna koncepcja i stan przygotowań
- Dr Iryna HORBAN, Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego we Lwowie
Muzeum Przemysłu Artystycznego we Lwowie w okresie II wojny światowej

9.45–11.45 **Sekcja C - Aula Zespołu Szkół Plastycznych
im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu,
ul. Jezuicka 1, Jarosław - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr Jacek KROCHMAL
(Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie)

- Prof. dr hab. Tomasz CIESIELSKI, Uniwersytet Opolski
Opawski epizod w dziejach staropolskich ksiąg sądowych i Archiwum Radziwiłłowskiego. Przyczynek do relokacji archiwaliów polskich w czasie II wojny światowej

4 października 2018 r.

- Dr Mariusz BALCEREK, Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu
Dwa nieznanne plany Torunia z Riksarkivet w Sztokholmie
- Dr Andrzej GLIWA, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Rzeszowie
Materiały źródłowe do badań nad kwestią zniszczeń wojennych na obszarze Rusi Czerwonej w XVII wieku. Krytyczna ocena wartości i przydatności źródeł masowych i narracyjnych oraz materiałów ikonograficznych
- Dr Przemysław GAWRON, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Akta do dziejów wojskowości koronnej za panowania Zygmunta III Wazy w księgach grodzkich lwowskich w Centralnym Państwowym Archiwum Historycznym Ukrainy we Lwowie
- Dr Anna ZIEMLEWSKA, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
Sobieszciana w Narodowym Archiwum Historycznym Białorusi

12.00–14.00 **Zwiedzanie Jarosławia**

14.00–15.00 **Obiad (każda sekcja w miejscu obrad)**

Obrady w sekcjach

15.15–16.45 **Sekcja A - Ratusz - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr hab. Karol POLEJOWSKI
(Muzeum Zamek w Malborku)

- Mgr Piotr JAMSKI, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA
Karol Badecki – badacz ludwisarstwa galicyjskiego

- Dr Beata NYKIEL, Instytut Dziedzictwa Europejskiego,
Międzynarodowe Centrum Kultury
*Petersburskie/Piotrogrodzkie koło warszawskiego Towarzystwa
Opieki nad Zabytkami Przeszłości i jego działalność w latach
1908–1922*
- Mgr Katarzyna MĄCZEWSKA, Muzeum Narodowe w Warszawie
*Architektura sakralna ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej
w kolekcji ikonograficznej Ryszarda Bisiego – wokół działalności
struktur ochrony zabytków na początku XX wieku*
- Mgr Anna KONOPKO, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
*Warsztat hafciarski monasteru św. Flora w Kijowie jako potencjalne
miejsce powstania dwóch barokowych chorągwi obrządku
rzymskokatolickiego zachowanych na terenie Polski – rozważania
a fakty z perspektywy konserwatora dzieł sztuki*

15.15–16.45 **Sekcja B - Sala lustrzana CKiP
w Jarosławiu - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr Radosław PONIAT
(Uniwersytet w Białymstoku)

- Dr Greta LEMANAITE-DEPRATI, Uniwersytet Jagielloński
*Listy Henryka Bukowskiego do Romana Mielczarskiego z lat 1896–
1900 w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Polskiej w Paryżu*
- Dr Anna FELIKS, Muzeum Narodowe w Warszawie
*Współpraca antykwariuszy przy kształtowaniu zbiorów prywatnych
i publicznych we Lwowie w 1 ćw. XX w. („Inwentarz Zbiorów”
Władysława Łozińskiego)*
- Mgr Elżbieta TRELA-KIEFERLING, dr Marzena WOŹNY,
Muzeum Archeologiczne w Krakowie
*Mecenat naukowy i jego rola dla rozwoju nauki na przykładzie
książąt Teresy i Leona Sapiehów i Bilcza Złotego na przełomie XIX
i XX wieku*
- Dr Emil NOIŃSKI, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
*Adam Mieleszko-Maliszkiewicz (1829–1899) i jego kolekcjonerskie
pasje*

4 października 2018 r.

15.15–16.45 **Sekcja C - Aula Zespołu Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu, ul. Jezuicka 1, Jarosław - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: prof. dr hab. Andrzej GIL
(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

- Dr hab. Anna KROCHMAL, Naczelną Dyrekcja Archiwów Państwowych w Warszawie
Dziedzictwo archiwalne II Rzeczypospolitej – jego losy i znaczenie dla nauki polskiej
- Ks. prof. dr hab. Stanisław NABYWANIEC, Uniwersytet Rzeszowski
Polskie instytucje kościelne poza granicami kraju i ich misja religijna oraz patriotyczna na przykładzie Papieskiego Instytutu Polskiego w Rzymie
- Dr Elżbieta WIERZBICKA
Polonika na Wołyniu. Gromadzenie i inwentaryzacja po 1918 r.
- Dr hab. Jerzy KUZICKI, prof. UR, Uniwersytet Rzeszowski
Duszpasterstwo polskiej emigracji w krajach Europy Zachodniej w I połowie XIX wieku. Postulaty i kierunki badawcze

16.45–17.00 **Przerwa**

Obrady w sekcjach

17.00–18.30 **Sekcja A - Ratusz - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr hab. Karol POLEJOWSKI
(Muzeum Zamek w Malborku)

- Prof. dr hab. Rafał WITKOWSKI, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Klasztory mniszki w tradycji rzymskiej na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego. Stan zachowania obiektów i perspektywy badań

- Dr Lijana BIRŠKYTĖ-KLIMIENĖ, Centrum Dziedzictwa Kultury w Wilnie
Veneration of St. Anne in Catholic Churches of the Grand Duchy of Lithuania
- Mgr Marius DARAŠKEVIČIUS, Instytutu Badań Kultury Litwy w Wilnie
Modernisation of the 19th-century Dining Culture: Case Study of Tyszkiewicz Family's Horodna and Ostrow Manor Houses' Tableware

17.00–18.30 **Sekcja B - Sala lustrzana CKiP
w Jarosławiu - wystąpienia i dyskusja**

**Przewodniczący sekcji: dr Radosław PONIAT
(Uniwersytet w Białymstoku)**

- Mgr Yuliia YAHODKA, Narodowy Uniwersytet Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami Naturalnymi w Równem
Architektoniczno-urbanistyczne właściwości rozwoju środowiska miejskiego Ostróga (woj. wołyńskie) w okresie międzywojennym
- Dr hab. inż. arch. Olga MYKHAYLYSHYN, Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”, dr hab. inż. arch. Svitlana LINDA, Narodowy Uniwersytet Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami Naturalnymi w Równem
Miasto i ropa naftowa: rozwój architektoniczny Borysławia w okresie międzywojennym
- Dr hab. inż. arch. Olga MYKHAYLYSHYN, Narodowy Uniwersytet Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami Naturalnymi w Równem
Development of Architectural Environment of Kremenets in Volyn in the Interwar Period
- Mgr Yuliya BOHDANOVA, mgr Ihor KOPYLYAK, Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”
Architektura międzywojennego Lwowa. Sytuacja ekonomiczna, strajki, związki zawodowe, spółki, kluby

4 października 2018 r.

17.00–18.30 **Sekcja C - Aula Zespołu Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu, ul. Jezuicka 1, Jarosław - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr hab. Anna KROCHMAL
(Naczelną Dyrekcja Archiwów Państwowych w Warszawie)

- Dr hab. Dorota WEREDA, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach
Fundacje monasterów bazylikańskich w Rzeczypospolitej w XVII wieku
- Dr Wioletta ZIELECKA-MIKOŁAJCZYK, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Teki Podolińskiego jako źródło do badań nad dziejami diecezji przemyskiej w XVII–XVIII w.
- Mgr Paweł SYGOWSKI, Lublin
Dekanat kobryński oficjalu brzeskiego unickiej diecezji włodzimiersko-brzeskiej w świetle wizytacji z 1725 r. przeprowadzonej przez ks. Stefana Litwinę
- Dr hab. Piotr CHOMIK, Uniwersytet w Białymstoku
Cerkiew Zmartwychwstania Chrystusa w Białymstoku w latach 1918–1939
- Dr Andrzej BUCZYŁO, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk
Materiały do dziejów przedrozbiorowej unickiej diecezji brzeskiej w opisie 7 fondu Wileński Prawosławny Konsystorz Duchowny

18.45 **Kolacja, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, ul. Rynek 5**

ok. 20.00 **Wyjazd do Rzeszowa**

5 PAŹDZIERNIKA 2018 R. (PIĄTEK)

Obrady w sekcjach

9.30–11.30 *Sekcja A - Sala Różanka - wystąpienia i dyskusja*

Przewodniczący sekcji: dr Katarzyna WISZOWATA-WALCZAK
(Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy)

- Dr Jan SKŁODOWSKI, Stowarzyszenie Historyków Sztuki,
Warszawa
Biblioteka dawnego kolegium oo. pijarów w Podolińcu na Spiszu
- Dr Fryderyk ROZEN, Biblioteka Narodowa w Warszawie
*Stare druki z oficyn ewangelickich Wielkiego Księstwa Litewskiego
w bibliotekach Litwy. Stan badań bibliograficznych*
- Dr Lidia KOWKIEL, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla
Polskiej Akademii Nauk
*Polonika w zbiorach biblioteki Narodowego Archiwum
Historycznego Białorusi w Grodnie*
- Mgr Krzysztof SOLIŃSKI, Biblioteka Narodowa w Warszawie
*Starodruki w bibliotece Fundacji Rzymskiej im. Margrabiny
J.Z. Umiastowskiej w Rzymie*
- Dr Anna SALINA, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla
Polskiej Akademii Nauk
*Z Jenu do Płocka. Powrót szczątków trzynastowiecznego kodeksu
zrabowanego z Biblioteki Seminarnej*

9.30–11.30 **Sekcja B - Sala Patio - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr Paweł KROKOSZ
(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

- Mgr Inna ABRAMJUK, Łucki Narodowy Uniwersytet Techniczny
Усадьба в застройке города Луцка, как памятник традиционной польской архитектуры XVII в.
- Mgr Rolandas GUSTAJTIS, Akademia Sztuk Pięknych w Wilnie
Низтожение монастырей Литвы в XIX в.: Слугай монастыря Папарзай
- Dr hab. inż. arch. Małgorzata ROZBICKA, prof. PW, dr inż. arch. Justyna ZDUNEK-WIELGOŁASKA, Politechnika Warszawska
Dom huculski w przedwojennych inwentaryzacjach studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
- Prof. Ph.D. Tetiana KLYMENIUK, Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”
Cechy języka architektonicznego i graficznego ZODCHOGO, pedagoga Jana Bagińskiego
- Dr hab. Michał PSZCZÓŁKOWSKI, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Dworce kolejowe na Kresach Północno-Wschodnich w II RP
- Mgr Ludmila BONDARCHUK, Narodowy Uniwersytet Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami Naturalnymi w Równem
Architektura szkół w Kowlu na Wołyniu w okresie międzywojennym (1921–1939)

9.30–11.30 **Sekcja C - Sala Słowacki - wystąpienia i dyskusja**

Przewodniczący sekcji: dr Jacek KROCHMAL
(Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie)

- Aleksandra J. KASPRZAK, Muzeum Narodowe w Warszawie
Wczesne szkło z Radziwiłłowskiej huty szkła w Nalibokach z lat 1722–1746 w zbiorach obcych

5 października 2018 r.

- Mgr Eliza PTASZYŃSKA, Muzeum Okręgowe w Suwałkach
*Między Monachium a Paryżem. Młodzi artyści w poszukiwaniu
swojej tożsamości. 1900–1914*
- Prof. dr hab. Waldemar DELUGA, Uniwersytet Ostrawski
Polonika artystyczne w Wielkiej Brytanii. Nowe odkrycia
- Mgr Stanisław MIELESZKIEWICZ, Muzeum Narodowe
w Warszawie
Stół sztabowy – pamiątka wojny polsko-bolszewickiej z lat 1919–1921

11.45 ***Podsumowanie i oficjalne zakończenie Kongresu -
Sala Słowacki***

od 12.15 ***Koktajl***

5 października 2018 r.





IV Międzynarodowy
Kongres Naukowy

*Stan badań nad wielokulturowym
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*

PROJEKT ZREALIZOWANY W RAMACH OBCHODÓW
STULECIA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

niepodległa

ORGANIZACJA I FINANSOWANIE:



NARODOWY INSTYTUT
POLSKIEGO DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO ZA GRANICĄ
POLONIKA

Ministerstwo
**Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Instytut
Badań
nad
Dziedzictwem
Kulturowym
Europy

PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta



Miasto
Jarosław

PATRONI MEDIALNI:



SPOTKANIA
Z ZABYTKAMI

